



# *КОНСТЕКСТЫ*

## *коррекционно-развивающей работы*

### *с детьми*

Двигательная активность				
Дыхательные упражнения	Массаж и самомассаж	Растяжки	Формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий	Релаксация с элементами визуализации
<p><b>Упр.1.</b> Сделать полный выдох, набрать воздух медленно через нос, следя за тем, чтобы передняя брюшная стенка все больше выдавалась вперед (набирать воздух свободно, не напрягаясь). При этом диафрагма уплощается, увеличивая объем легких, грудная клетка расширяется. На 2-5 секунд задержать воздух, затем начать выдох ртом с подтягиванием брюшной стенки; в конце выдоха опускается грудь. Вдыхать и выдыхать - плавно, избегая «толчков».</p>	<p><b>Упр.2.</b> «Волшебные точки». Постепенное практической изучение выполнения самомассажа по точкам. Точка 1. Связана со слизистой трахеи, бронхов, а также с костным мозгом. При массаже этой зоны уменьшается кашель, улучшается кровотоки. Точка 2. Регулирует иммунные функции организма. Повышает сопротивляемость инфекционным заболеваниям.</p>	<p><b>Упр.3.</b> «Потянулись - сломались». Руки и все тело Р. устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). П.; «Тянемся, тянемся вверх, выше и выше... Мысленно отрывает пятки от пола, чтобы стать еще выше (реально пятки на полу)... А теперь наши кисти как бы сломались (хлопок), безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях (хл.), в плечах (хл.), упали. Повисла голова (хл.), сломались в талии (хл.), подогнулись колени (хл.), опустились (упали) на пол... Лежим расслабленно, безвольно, удобно... Прислушайтесь к себе. Осталось ли где-нибудь напряжение? Сбросили его».</p>	<p><b>Упр.4.</b> Лежа на спине. Фиксированы позиции головы и туловища. Выполняются одновременные движения глаз, языка, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (конвергенция глаз, сжатые челюсти, перекрест рук и перекрест ног).</p>	<p><b>Упр.5.</b> «Пустыня» Для интеграции пережитого ребенком опыта детям предлагается выполнить рисунок своего животного. После интегративного рисунка дети вместе с педагогом садятся в круг для обсуждения переживаний, телесных ощущений, чувств и эмоций, которые возникали у них во время превращения в животных.</p>

### Познавательная сфера

<i>Восприятие</i>	<i>Память</i>	<i>Внимание</i>	<i>Воображение</i>
<p><b>«Выбор недостающего фрагмента изображения».</b> Предлагается картинка (предметный рисунок, сюжетная картинка, геометрический рисунок, орнамент и т.д.) с отсутствующими фрагментами и набор недостающих кусочков. Необходимо подобрать нужный фрагмент. В изображении может не хватать как одного, так и нескольких фрагментов. Можно попросить Р. дорисовать недостающую часть.</p>	<p>Зрительная образная -6 Слуховая образная - 6 Слуховая вербальная -6 Тактильная - 6</p>	<p><b>«Приглядывание».</b> П. предлагает участникам внимательно присмотреться к любому человеку из группы, однако так, чтобы никто не заметил, кто к кому приглядывается. Потом участники по очереди описывают партнеров так, чтобы остальные поняли, кого описывают. Запрещается описывать однозначно указывающие на человека детали: очки, специфические детали и цвет одежды, иногда цвет и длина волос.</p>	<p><b>«Движения в нижней зоне».</b> Сюжетный контекст - «На полянке», Дети представляют, какая там погода, кто там живет и что растет. Они превращаются в обитателей полянки с их движениями, позами, звуками. Многие из них живут под землей. Следовательно, необходимо обеспечить Р. возможность пролезть сквозь узкий вход в «норку»: например, между ножек стула. В конце игры - превращения - необходимо проиграть обратное перевоплощение в самого себя.</p>

### Интеллектуальная сфера

<i>Анализ</i>	<i>Синтез</i>	<i>Сравнение</i>	<i>Сериация</i>	<i>Классификация</i>	<i>Обобщение</i>
<p><b>«Лестница»</b> Пройдитесь с Р. по лестнице, считая ступеньки. Затем соорудите «лестницу» из подручных средств, или изобразите ее на бумаге. Расставьте на ступеньках, по восходящей и по нисходящей любые постепенно увеличивающиеся предметы. Усложняя ситуацию, попросите Р. на каждую ступеньку подставить соответствующую цифру от 1 к ....10</p>		<p>Самостоятельное выделение 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.</p>	<p>По всем свойствам предметов. Учить выстраивать серию из 8 последовательных картинок.</p>	<p>По существенным признакам.</p>	<p>Учить выполнять обобщения первого и второго порядка:</p>

### Эмоционально-личностная сфера

<b>Эмоциональная сфера</b>	<b>Коммуникативная сфера</b>	<b>Личностная сфера</b>	<b>Волевая сфера</b>
Развитие способности определять и выражать свое эмоциональное состояние приемлемыми способами	Коррекция поведенческих реакций (тревожность, агрессивность, гиперактивность)	Формирование навыков уверенности поведения. Формирование личностного позитивного качества - доверие	Развитие умения управлять своим эмоциональным состоянием

Дыхательные упражнения	Массаж и самомассаж	Растяжки	Формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий	Релаксация с элементами визуализации
<p><b>Упр.1.</b> Стоя, ноги вместе, руки опущены. На вдохе медленно поднять расслабленные руки вверх, постепенно «растягивая» все тело (не отрывать пятки от пола); задержать дыхание. На выдохе - постепенно расслабляя тело, опустить руки и согнуться в пояснице; задержать дыхание. Вернуться в и.п.</p>	<p><b>Упр.2.</b> «Гибкая шея, свободные плечи». Массировать шею сзади (сверху вниз) двумя руками: поглаживающие, похлопывающие, пощипывающие, растирающие, спиралевидные движения. Аналогично - правой рукой массировать левое плечо в направлении от шеи к плечевому суставу, затем левой рукой - правое плечо. -</p>	<p><b>Упр.3.</b> «Скручивание кор-пуса». И.п. - то же, колени слегка согнуты, стопы параллельны друг другу. Тело полностью расслаблено. Скручивать тело вправо и влево, захлестывая расслабленные руки за спину. Подошвы ступней полностью, не отрываясь при поворотах, касаются пола; позвоночник - вертикальная, неподвижная ось вращения.</p>	<p><b>Упр.4.</b> На четвереньках. Сочетанные движения глаз, языка, рук и ног, ползая на четвереньках влево вправо с одновременным передвижением одноименных руки и ноги, затем противоположных руки и ноги. При этом руки перекрещиваются, т.е. при движении с каждым «шагом» правая рука заходит за левую, затем левая - за правую. При этом глаза и язык совершают движения: сначала за ладонью, затем от нее.</p>	<p><b>Упр.5.</b> «Пляж» Для интеграции пережитого ребенком опыта детям предлагается, садя в круг, вместе с педагогом обсудить переживания, телесных ощущений, чувств и эмоций, которые возникали у них во время визуализации.</p>

### Познавательная сфера

Восприятие	Память	Внимание	Воображение
<p>«Рисунки на спине и на ладонях». «Нарисуйте» пальцем на спине Р. одну из знакомых ему фигурок (треугольник, круг, квадрат и т.д.)- Попросите его сказать, какая фигурка нарисована. Если он затрудняется, нарисуйте прямую</p>	<p>«Пары слов». Предложите Р. запомнить несколько слов, предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, Вы называете пары «кошка - молоко», «мальчик - машина», «стол - пирог» и просите запомнить</p>	<p>«Зеваки». Дети идут по кругу. По сигналу все останавливаются, делают три хлопка и поворачиваются кругом, затем продолжают движение. Крайне важны в обсуждаемом контексте упражнения на</p>	<p><b>Тактильные и кинестетические представления.</b> В) Вы идете, бежите лежите на пляже у реки, моря (песок, галька, ракушки); ныряете, плывете разными стилями. Карабкаетесь в гору, ползете в пещеру; гребете</p>

(горизонтальную вертикальную, наклонную) и попросите его изобразить ее на стене или на листе бумаги. Аналогичное задание сделайте сначала на его правой, а потом левой руке, «рисую» на обеих сторонах кисти.	вторые слова из каждой пары. Затем называете первое слово пары, а Р. должен вспомнить и назвать второе слово. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая в пары слова с отдаленными смысловыми связями.	переключение, на преодоление стереотипа. Здесь задается два-три условных сигнала и соответствующие им реакции, которые Р. должен запомнить.	на лодке, ведете велосипед, играете в волейбол. Вдеваете нитку в иглолку, шьете кожу (шелк) и т. Д.
---	--	---	---

### Интеллектуальная сфера

Анализ	Синтез	Сравнение	Сериация	Классификация	Обобщение
Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в процессе решения логических задач	Из 14 частей со зрительной опорой на образец	Поиск различий по всем изученным признакам	Учить выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок.	По 1 или 2-м признакам по заданию взрослого. Выбор основания для классификации цели осуществляет ребенок	Выполнять операции конкретизации на основе всех изученных обобщений.

### Эмоционально-личностная сфера

Эмоциональная сфера	Коммуникативная сфера	Личностная сфера	Волевая сфера
Обучение распознаванию эмоционального состояния других людей	Дать детям представление о существовании и значении индивидуальных особенностей других людей. Развитие умения проявлять заботу и внимание в отношениях друг с другом	Учить ребенка относиться критически к своим поступкам. Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.	Развитие прогностического самоконтроля