

## Карта развития ребенка 5 - 6 лет МБДОУ ДСКВ № 77 «Эрудит»

Фамилия, имя, \_\_\_\_\_ дата рождения \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_ дата заполнения \_\_\_\_\_

Показатели развития	Достижения ребенка
<b>Физическое развитие</b>	
Группа здоровья _____ Соответствие антропометрических показателей возрастной норме _____	
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м	
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м	
Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие	
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами	
В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге	
Ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его	
Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке	
Активен, с интересом участвует в подвижных играх	
<b>Образовательная область «Здоровье»</b>	
Легко и быстро засыпает, спокойно спит, ест с аппетитом	
Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 — 2 раза в год)	
Соблюдает правила культурного поведения в быту (замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения)	
Охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур	
Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой	
<b>Образовательная область «Безопасность»</b>	
Соблюдает осторожность, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.	
Выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.	
Старается соблюдать культурные и этические нормы (не мешать окружающим громкими криками, вызывающим поведением, не мучить животных, не вырывать растения, не сорить)	
Понимает, какую опасность представляет собой улица, знает, что нельзя играть вблизи нее	
<b>Социально-личностное развитие</b>	
Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты. Изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров	
Проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен»	
Чувствует состояние др. людей и выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда . . .»)	
Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и т.д.)	
Владет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается, называет сверстника по имени, может привлечь его внимание к себе с помощью обращений	
Положительно оценивает себя и свои возможности («Я хороший ! », «Я могу »)	
Знает свои имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имена и отчества воспитателей, в каком городе он живет	
<b>Образовательная область «Труд»</b>	
Выполняет просьбы, поручения взрослого. Умеет довести начатое дело до конца	
Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	
В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях	
<b>Образовательная область «Познание»</b>	
Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, полус шар, кирпичик, пластина, призма,	
Различает и называет девять цветов, и их светлые и темные оттенки	
Различает и называет параметры величины и несколько градаций величин данных параметров (самый длинный — короче — еще короче — самый короткий)	
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, их пространственное расположение и опять — объект в целом	
Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач	
Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт	
Конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал)	
Пользуется простыми способами конструирования (пристраивание, скручивание бумаги и т.п.)	
Владет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности («Сначала я сделаю это, а потом это. . .»)	

Определяет положение предметов в пространстве относительно себя	
Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера)	
Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)	
Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5 — 10	
Сравнивает предметы по параметрам величины выстраивает их в ряды, раскладывает предметы (5 — 7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке	
Задаёт вопросы о новых вещах, в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему	
Классифицирует объекты природы, обобщая предметы по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.д.)	
Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы	
Знает и стремится выполнять некоторые правила поведения в природе	
<b>Образовательная область «Коммуникация»</b>	
Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения, оценки своих действий, выражения своих желаний, для высказываний на темы из личного опыта	
В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры	
Правильно использует обобщающие наименования (животные, овощи, фрукты)	
Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью	
Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки	
Строит высказывания в соответствии с грамматическими нормами разговорного языка, однако встречаются отдельные недостатки	
<b>Образовательная область «Чтение художественной литературы»</b>	
Знаком с произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям.	
Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации	
Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (сочувствует персонажам сказки, рассказа), может импровизировать на основе литературных произведений	
<b>Образовательная область «Художественное творчество»</b>	
В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину), стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение	
Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера	
В лепке создает образы персонажей, передает их настроение	
В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм	
Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла	
Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому	
Знаком с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и разными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) — узнает, эмоционально реагирует	
<b>Образовательная область «Музыка»</b>	
Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах, выразительно и музыкально исполняет несложные песни, участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета	
Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)	

Вывод: \_\_\_\_\_

Рекомендации педагогам \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рекомендации родителям \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

С рекомендациями ознакомлены «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

подпись родителей

Воспитатель \_\_\_\_\_

подпись воспитателя



